

# ACROSPORT

## 1-Nature de l'épreuve :

Pour le groupe (de 4 à 6 élèves) : un début identifiable, des figures statiques et dynamiques, des éléments acrobatiques (roue, ATR...) et gymniques (sauts, pivots...), des éléments de liaison entre chaque figure et une fin identifiable.

Pour chaque candidat : chaque candidat est évalué sur 4 figures, dans les 2 rôles, porteur et voltigeur, et sur 2 éléments dont 1 synchronisé entre au moins 2 élèves. Chaque candidat est évalué dans le rôle de juge.

Des contraintes chorégraphiques : un espace, de la musique, une durée de 1'30 à 2'30 devant un public, au moins 3 types de pyramides (duo, trio, quatuor).

## 2- Cotation, éléments à évaluer : Note sur 20

- Difficulté : 6/20
- Composition (note collective) : 3/20
- Exécution : 6/20
- Montage/Démontage : 2/20
- Rôle de juge : 3/20

## 3- Difficultés

Référence au code UNSS en vigueur pour les figures et les éléments

A : 0,40    B : 0,60    C : 0,80    D : 1

6 éléments de difficulté par candidat donnent une note sur 6 points.

## 4- Composition

La note sur 3 points est collective et comprend le scénario, l'espace, les déplacements, les liaisons et la synchronisation avec le monde sonore.

### **5- Exécution :**

Tout ce qui concerne :

- a) les exigences manquantes
- b) les fautes de tenue (minimum 3''), de technique, d'amplitude, d'alignement, de réception
- c) la chute : -1 point

Bilan : note sur 6 points

### **6- Montage/Démontage**

- a) intervention d'une aide extérieure -1 point
- b) Hésitation, tremblement voire déséquilibre lors du montage ou du démontage.

Bilan : note sur 2 points

### **7- Rôle de juge :**

- a) A du mal à situer le niveau de composition du groupe
- b) A aussi du mal à apprécier le niveau d'exécution du groupe
- c) Le niveau optimum est le jugement explicatif : être capable de justifier et d'expliquer précisément son jugement.

Bilan : note sur 3 points